

Manifeste de Tête au cube

Autonomisation

Si je vous demande d'aller de Grenoble à La Grande Motte, il vous faudra prendre des décisions. Étant sur le terrain, vous êtes la personne la mieux placée pour décider du chemin.

Et puis chacun son style. Certains préféreront les routes tranquilles, les autres l'autoroute. Et si c'est bouché à La Grande Motte, peut-être allez-vous improviser pour aller à Palavas-les-Flots.

Bref, dans la mesure du possible, **quand une personne s'implique, on lui laisse des marges de liberté et des moyens**. De quoi être plus autonome et motivée, lors des spectacles, dans la troupe et dans l'association.

Le don désintéressé

Prenez la création collective. Quelque idée que vous ayez, l'ensemble des participants se l'approprient... ou pas. En un mot, vous avez fait un don, sans contrepartie, sans attente qu'elle soit prise d'une manière ou d'une autre.

Le même principe peut se comprendre, pour toute idée de pièce et même pour toute participation, quelle qu'elle soit.

Sans jugement

Il est possible d'exprimer son ressenti, sans distribuer les bons et les mauvais points, en d'autres termes sans juger. Et ce, qu'il s'agisse d'un comportement, d'une prestation scénique, voire d'un spectacle entier.

Bienveillance

Oui, la bienveillance ; même dans les moments difficiles ; même dans la colère et l'agacement. Il ne s'agit pas pour autant de complaisance.

La bienveillance c'est aller au-delà d'une simple politesse. C'est, au bout du compte, agir pour le bien de l'autre, sans s'oublier soi-même.

Ouverture à tous

Chacun est unique, et c'est une bonne nouvelle. Tout le monde est intéressant à sa manière. D'où l'idée de partager, de jouer, de rire avec tous.

La beauté est dans les mélanges.

Nuance

Tout ce qui a été dit précédemment est à prendre avec discernement, bon sens et nuance.

La nuance, c'est voir la réalité dans ses subtilités, ne pas s'arrêter à ses évidences personnelles. C'est s'apercevoir que tout n'est pas tout blanc ou tout noir, mais plutôt un mélange complexe.

Cette philosophie imprègne tous les aspects de la troupe, de la pédagogie des ateliers jusqu'au jeu d'acteur, en passant par les réflexions collectives.